

Pulir cúpula con rayones. (Por TArconi)

Que conste que no es mio el briconsejo, pero no creas que me vendrá mal.

Dirección original del artículo:

<http://debates.motos.coches.net/showthread.php?t=55687>

Briconsejo: pulir una cúpula de metacrilato

Los materiales que vamos a emplear son los siguientes:

- Pulimento líquido con siliconas (algo menos de 5€)
- Plato de goma para adaptar al taladro (unos 3€)
- Dos 'boinas' de lana para pulir (algo menos de 3€ cada una, y son reutilizables si se lavan)
- Un par de pliegos de lija 'al agua' de grano 500 (menos de 50 ¢cents/unidad)

Para hacer esto un poco más bonito os pongo unas fotillos de los materiales empleados (que conste que no soy viajante ni de titanlux ni de woolcraft; que no cuesta ni 12, ni 10, ni 5 eeeuuuros)



En resumen, por menos de 15€ vamos a dejar la cúpula como nueva y además parte de los materiales los podremos utilizar en otras ocasiones... (esperemos que no, no??)

Empecemos con la labor. Lo primero, emplearemos la protección adecuada...



Preliminar: aquí vais a ver lo que precisamente no queremos ver





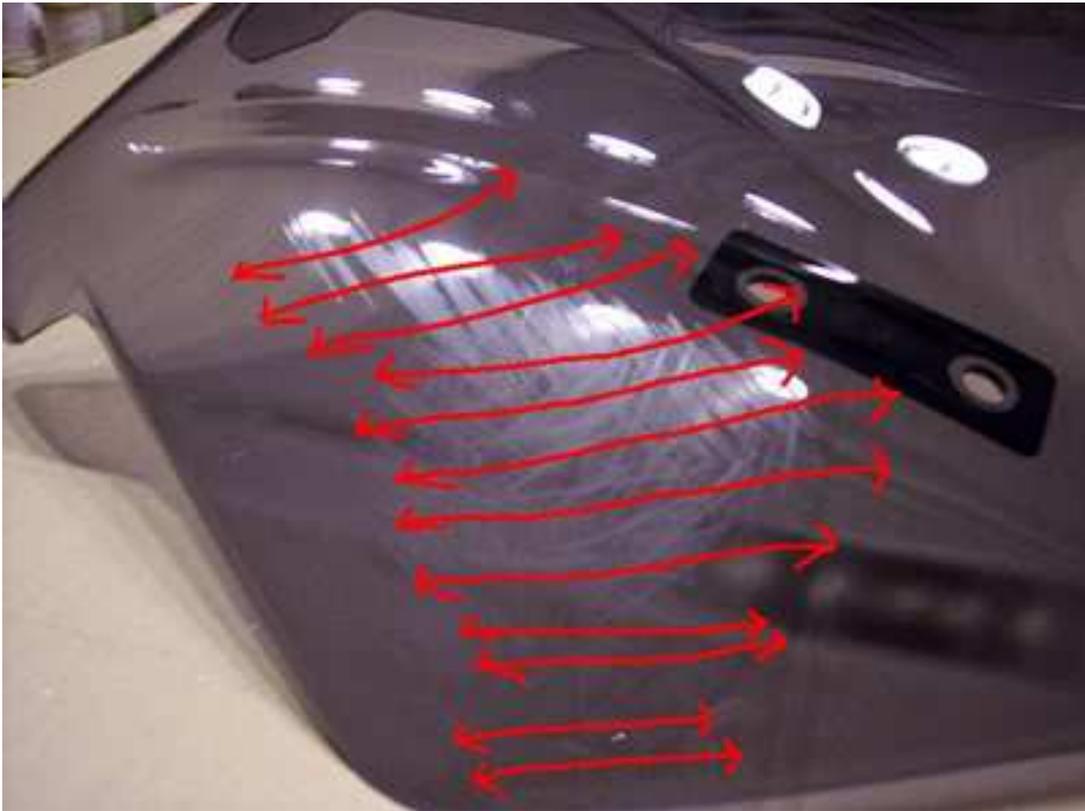
No mola, verdad? Pues vamos a arreglarlo

Para empezar vamos a prepararnos bien la superficie de trabajo. Limpiaremos la cúpula como nunca antes, lo mejor: awita caliente, fairy (milagroantigrasadelasfalto), frotar con los dedos, aclarar con awita fría y secar bien con una camiseta vieja de algodón, trapito-mágico o las bragas de la del tercero.

Lo que queremos es tener un medio lo bastante limpio como para poder identificar correctamente la superficie a tratar.

Primer paso: lijado

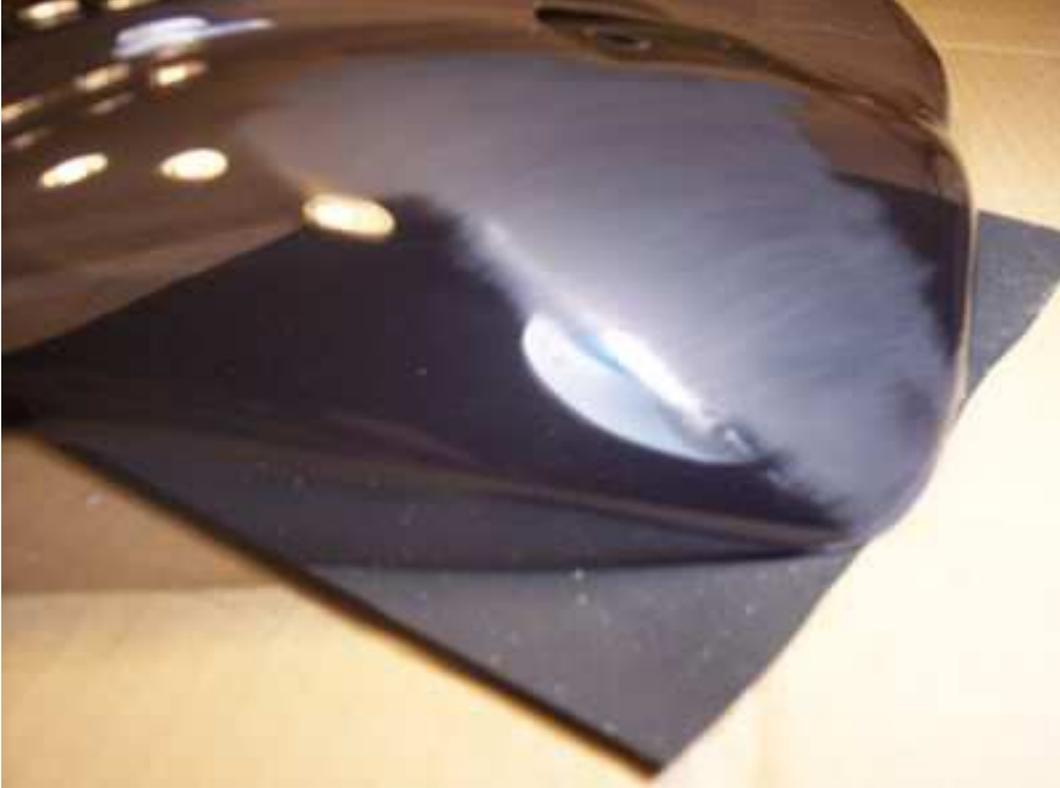
Lijaremos la cúpula siempre en el mismo sentido, oblicuo a los rayajos que tengamos para poder ver cuándo el proceso de lijado termine con los arañazos (el sentido en el que lijemos es importante, porque así vemos si desaparecen).



Este es el aspecto que presentará la superficie después del primer lijado:



Ahora quitaremos el polvillo lavando la cúpula como antes para ver algo parecido a esto:



En el caso de que sigamos apreciando rayones en un sentido distinto al de lijado repetiremos el proceso.

Segundo paso: pulido

Ahora vamos a empezar a untar el mejunje, o sea que es recomendable echar a la parienta de casa y poner un cartón de unos 2x2 metros encima de la mesa de la cocina. Ah, y no me seáis yonkis, abrid las ventanas, eh??

Echamos un poco de mejunjemilagroso en la cúpula y extendemos un poquito con la lana montada en el taladro sin encender (no querrás dejar todo hecho un cristo) y le vamos dando progresivamente con el taladro (ahora encendido, claro).

Repetimos esto unas cuantas veces, en cuanto se quede seco echamos más mejunje y repetimos, repetimos...insistimos y repetimos, y luego insistimos.

Para que os hagáis a una idea, para una superficie de unos 15x15 cms. estuve dándole una media hora y empleé bastante menos media lata (unos 150 ml.) de mejunjemaravilloso... o sea que por pocos raspones que tengáis vais a tener curre para un buen rato.

Este es el aspecto que presentará la cúpula después de hacer esto:



Como veis, la parte tratada se ha vuelto un tanto opaca pero al tacto se aprecia muy lisa, cuando lleguéis a este punto os daréis cuenta.

Por cierto, para trabajar este tipo de superficies curvas es buena idea enrollar un cojín o similar y atarlo con una camiseta vieja (con un par de ellas podéis hasta usar los cojines del salón, doy fe de ello...). Lo principal es poder trabajar cómodamente.

Cuando creáis que más o menos habéis terminado montáis la otra lana (la nueva) en el disco del taladro y le dais un ratillo para quitar todo el mejunje-abrasivo-ese y luego limpiáis la cúpula (fairy, manitas, ya sabéis!!).

Y este es el resultado



Un saludo.